

CARTA A LOS PADRES

Enero 99

Nr. 178

Feliz Año Nuevo

La naturaleza se conjuró en los últimos meses del año 1998 contra los más pobres de la tierra, dejando una estela de devastación y de muerte, sobre todo en los países hermanos de Centroamérica.

Por otra parte, también vimos señales esperanzadoras de que los crímenes contra los derechos humanos, de cuya Declaración Universal conmemoramos el quincuagésimo aniversario, ya no serán en el futuro tan impunes como lo fueron en el pasado.

Solidaridad es nuestro cometido en el nuevo año, para que los derechos humanos lleguen a todos. Sobre todo cuando la tragedia de los pobres ya no venga en la tele y todos se olviden de ellos.

La Academia Española de Formación (AEF) recibe la Medalla de la Emigración

La Academia Española de Formación (AEF) recibió el 22 de septiembre, la Medalla de la Emigración de manos de la Directora General de Ordenación de las Migraciones, Dña. Angeles Muñoz Uriol. El acto se realizó en la Consejería Laboral de la Embajada de España en Bonn.

El Gobierno Español reconoce, al conceder esta importante distinción, los méritos de la Academia Española de Formación (AEF) en su trabajo formativo y social a favor de los emigrantes españoles residentes en la R. F. de Alemania.



Entrega de la Medalla de la Emigración a la AEF

La Academia Española de Formación (AEF) fue fundada en 1984 por un grupo de ciudadanos españoles y alemanes con larga experiencia y compromiso en el campo de la formación de emigrantes adultos. El objetivo fundacional de la Academia es desarrollar una oferta formativa que, tanto en sus contenidos como en sus metodologías, sea adecuada a las necesidades reales de la

población emigrante en Alemania y orientada a mejorar su calidad de vida. En el concepto pedagógico de la AEF, los emigrantes deben ser sujetos activos de los programas formativos, participando activamente en la definición, en el desarrollo y en la evaluación de los mismos. La Academia está reconocida oficialmente en Alemania como institución de formación de adultos.

La actividad pedagógica de la Academia estuvo abierta desde su fundación al intercambio constructivo entre los inmigrantes y la sociedad alemana, así como entre los diversos colectivos de inmigrantes residentes en este país. En este sentido, se puede considerar la AEF como el primer proyecto de acción intercultural llevado a cabo con éxito en Alemania y que ha contribuido notablemente a fomentar la convivencia en este país.

La AEF, primer proyecto de acción intercultural en Alemania

La (AEF), surgida del impulso de autoorganización de los emigrantes, ha concedido siempre una gran importancia a las demás organizaciones de emigrantes, teniendo en cuenta sus inquietudes y sus propuestas. En este sentido es particularmente destacable la estrecha colaboración que la Academia mantiene desde su fundación con las Misiones Católicas de Lengua Española y con la Confederación de Asociaciones Españolas de Padres de Familia en la RFA, la principal y más antigua

(sigue en página 2)

organización de los emigrantes españoles en Alemania. Actualmente la AEF colabora también intensamente con otras organizaciones de emigrantes de diversas nacionalidades, ofreciéndoles, entre otros, un programa de cualificación para directivos de las Asociaciones.

¡Adentro!® continúa formando animadores para la Tercera Edad

La Academia Española de Formación (AEF) colabora estrechamente con el Secretariado General de la Cruz Roja Alemana (DRK) y es miembro cooperador de la Asamblea Regional de Renania del Norte de esta importante organización. En colaboración con la Cruz Roja Alemana, que se ha mostrado en todo momento como socio competente y fiel, a la vez que abierto a las inquietudes de la población migrante, la Academia ha desarrollado y desarrolla importantes proyectos. El más conocido de éstos es el programa de animación sociocultural ¡Adentro!® que ambas organizaciones ofrecen desde 1994, en colaboración con la Confederación de Asociaciones Españolas de Padres de Familia. En este programa se están formando personas mayores que asumen en sus localidades de residencia tareas de multiplicadores y animadores de la Tercera Edad. La Academia también realizó con la Cruz Roja Alemana proyectos orientados a promocionar el voluntariado social entre la población migrante y a mejorar las condiciones de vida de las familias.

Trabajo pionero en la formación sociopolítica

Dentro de la actividad formativa de la AEF destaca la formación política para migrantes, orientada especialmente a cualificar a los que trabajan en órganos de participación institucional de los ayuntamientos, como los Consejos Consultivos de Extranjeros, y a fomentar la participación de los ciudadanos de la Unión Europea en la vida política municipal. Tanto en este campo, como en el del trabajo sociocultural con emigrantes mayores, ha desempeñado la AEF una tarea de pionera en Alemania. En mayo de 1994 recibió la Academia su primer distinción

pública de manos del Ministerio de Cultura de Renania del Norte-Westfalia "por sus méritos especiales en la formación permanente de trabajadoras y trabajadores" en este Land. Especial prestigio tiene ya entre el público especializado el "Bocholter Forum" sobre migraciones que la AEF viene organizando desde hace 8 años en colaboración con la Landeszentrale für politische Bildung in NRW (Departamento de Formación Política del Land Renania del Norte-Westfalia).

Promoción de la mujer y formación de adultos

La Academia realiza además una intensa tarea formativa para jóvenes y mujeres. Repartidos por todo el territorio federal se llevan a cabo anualmente más de 130 cursos para potenciar la integración social y profesional de la mujer emigrante.

Paralelamente organiza la AEF más de 100 cursos anuales de formación de adultos en diversas poblaciones de Alemania. Estos cursos tienen una temática muy variada, destacando los de alemán para inmigrantes, español para alemanes y otras nacionalidades, informática, cuidado de la salud, cultura regional, etc.

Amplia red de cooperación y de apoyo

La Academia también organiza, en cooperación con otras instituciones, seminarios para autónomos y microempresarios y participa en foros dedicados a promover la actividad emprendedora entre la población migrante en Alemania.

La AEF apoya iniciativas especiales de promoción cultural, tales como los "Otoños Literarios" de la ciudad de Bonn, exposiciones de artistas españoles e iberoamericanos, concursos literarios y fotográficos en colaboración con otras organizaciones, etc.

Para poder realizar todas estas tareas cuenta la Academia con una extensa red de personas e instituciones colaboradoras, entre las que destacan, además de las ya citadas, las Asociaciones y Centros, la Embajada de España -especialmen-

te la Consejería de Trabajo, los asistentes sociales, la Comisión Europea, el Ministerio Federal de Trabajo y Asuntos Sociales, el Ministerio Federal para la Familia, los Mayores, las Mujeres y Jóvenes, la Central Federal para la Formación Política, diversos ministerios del Land de Renania del Norte-Westfalia, la Encargada del Gobierno Federal para los Asuntos de Extranjería, la ciudad de Bonn así como las administraciones de otras ciudades alemanas.

Vicente Riesgo, Presidente de la AEF

Al agradecer a la Directora General de Ordenación de la Migraciones y, en su persona, al Gobierno español el honor que hoy nos dispensan con la concesión de la Medalla de la Emigración y con su presencia hoy aquí entre nosotros, estamos a la vez documentando un decisivo cambio de estilo en las relaciones entre la administración y el asociacionismo.

Damos las gracias a un gobierno que demuestra reconocer y valorar positivamente la sociedad civil y lo que ésta realiza, un gobierno que, de esta forma, estimula y apoya eficazmente la tarea de las organizaciones de emigrantes. Este cambio de actitud y de estilo no hubiese sido ni siquiera pensable hace algunos años, cuando desde esferas influyentes de la política emigratoria del país se decía abiertamente que "las Asociaciones de emigrantes deben desaparecer".

De una postura de enfrentamiento con las autoridades españolas, para defender nuestro derecho a existir y a prestar un servicio que los emigrantes requieren, hemos pasado a una forma de cooperación normalizada y crecientemente estrecha y positiva.

Raíces y alas

por Vidal Olmos, Delegado regional de ¡Adentro!® en RNW

Raíces y alas,
pero que las alas arraigen,
y las raíces vuelen

Juan Ramón Jiménez

Nadie mejor que nuestro poeta moguerño, para definir con tan pocas palabras ese estado de indecisión y de duda en que nos hallamos los inmigrantes a la hora de plantearnos cómo queremos vivir la tercera fase de nuestra vida, una vez que han cesado nuestras obligaciones laborales y, en gran medida, familiares.

Nos encontramos ante un dilema que nos atormenta y estamos desorientados. Nos preguntamos si viviríamos mejor en nuestros lugares de origen, o si, por el contrario, nos conviene quedarnos aquí, junto a nuestros hijos y nietos, amigos y otros compañeros de andadura.

Ya en febrero del 86 en el Nr. 129 de la revista "AQUI", José Martínez Sánchez, directivo de la Confederación de Padres de Familia, expresó su preocupación por el incierto futuro del inmigrante de edad avanzada y se pregunta:

"Está este hombre preparado para encontrarse con esa posible y segura situación que le espera", a lo que él mismo responde con un rotundo NO y continúa:

"Sin querer ser catastrofista, no hay motivos para ello, porque el hombre siempre ha demostrado una gran aptitud de adaptación, lo que sí quiero indicar es la posibilidad de crear un equipo de expertos, para que profundicen en la idea, la divulguen y den a conocer el problema. Ya es sabido, que cuando los problemas se conocen, son más fáciles de resolver. Y a este de la tercera edad del inmigrante, sea cual fuese la situación, le está haciendo falta información. No todo concluye con la obtención de la pensión." Hasta aquí José Martínez.

Ocho años después, en Abril del 94, la misma Confederación, asume esta idea y conjuntamente con la Academia Española de Formación y la Cruz Roja Alemana pone en marcha ¡ADENTRO!®, un proyecto de animación socio-cultural con la primera generación de inmigrados hispanohablantes. Durante tres años consecutivos y en diecisiete seminarios, cuarenta y un multiplicadores, estudian durante la fase modelo del proyecto, que ahora continúa como programa de formación regular, la situación actual de este sector de la emigración. A través de encuestas y son-

deos de opinión, se obtienen informaciones de primera mano que sirven para redactar un estudio serio sobre el tema. Se pregunta a 86 expertos, 59 emigrantes de ambos sexos mayores de 65 años, 42 personas en fase laboral y a 35 participantes del proyecto.

Casi todos coinciden en que hay que hacer programas especiales para este colectivo y con personal cualificado de un mismo grupo cultural.

A la pregunta quién debería hacer más en favor de la primera generación de emigrados, hay también un gran consenso. Las instituciones de bienestar social y los gobiernos alemán y español deberían hacer más en este sentido, es la opinión más generalizada.

Preguntados los interesados qué pueden hacer ellos para ayudarse a sí mismos, una tercera parte opinan que deben autoorganizarse.

AUTOORGANIZARSE. He aquí la palabra clave. Nos tenemos que organizar. Sin cierto grado de organización, no vamos a ninguna parte en una sociedad post-moderna, en donde se están produciendo cambios muy fuertes, y no para mejor, en la cobertura social. Tenemos la suerte de vivir en un país en donde se nos reconocen nuestros derechos: mas nadie viene a nuestra casa a dárnoslos, somos nosotros los que tenemos que informarnos y reivindicarlos. Se ha escrito sobre la colonia española que es la mejor organizada dentro de la emigración y de facto existen en muchas ciudades centros, misiones, asociaciones, etc ..., en donde con mayor o menor asiduidad



conviven los españoles. Y es a las directivas de estos centros, ya que disponen de las infraestructuras necesarias, a las que corresponde principalmente la atención a la tercera edad, ya que muchos de sus socios están a punto de entrar en esta fase, si no han entrado ya. Creo que estamos todos de acuerdo, y las encuestas nos lo confirman, en que hay que hacer algo en este campo. Desde Carta a los Padres hago un llamamiento a estos padres y abuelos, que ostentan cargos directivos en estos centros, para que vayan reflexionando sobre el tema y a la vez les ofrezco mis modestos servicios y mis conocimientos aprendidos en el proyecto ¡Adentro!®, para entre todos allanar el camino que haga más grata nuestra última etapa de la vida. No se trata de dar más años a la vida, sino más vida a los años.



El valor de la creatividad

por Alberto Medina

La creatividad es un don innato común a todo ser humano, aspecto que le diferencia del ser animal. Se trata de una cualidad que debe ser aplicada permanentemente en todos los haceres de la vida. Si la hemos perdido, debemos rescatarla a fin de estar dotados de sus infinitas posibilidades. Ser creador es ser triunfador.

La creatividad se aplica en toda actividad humana, en la más sencilla como la que se piensa realiza el artesano o en la más complicada como la que se piensa realiza el científico. Cuanto más creativo se sea, más posibilidades de éxito se tendrá.

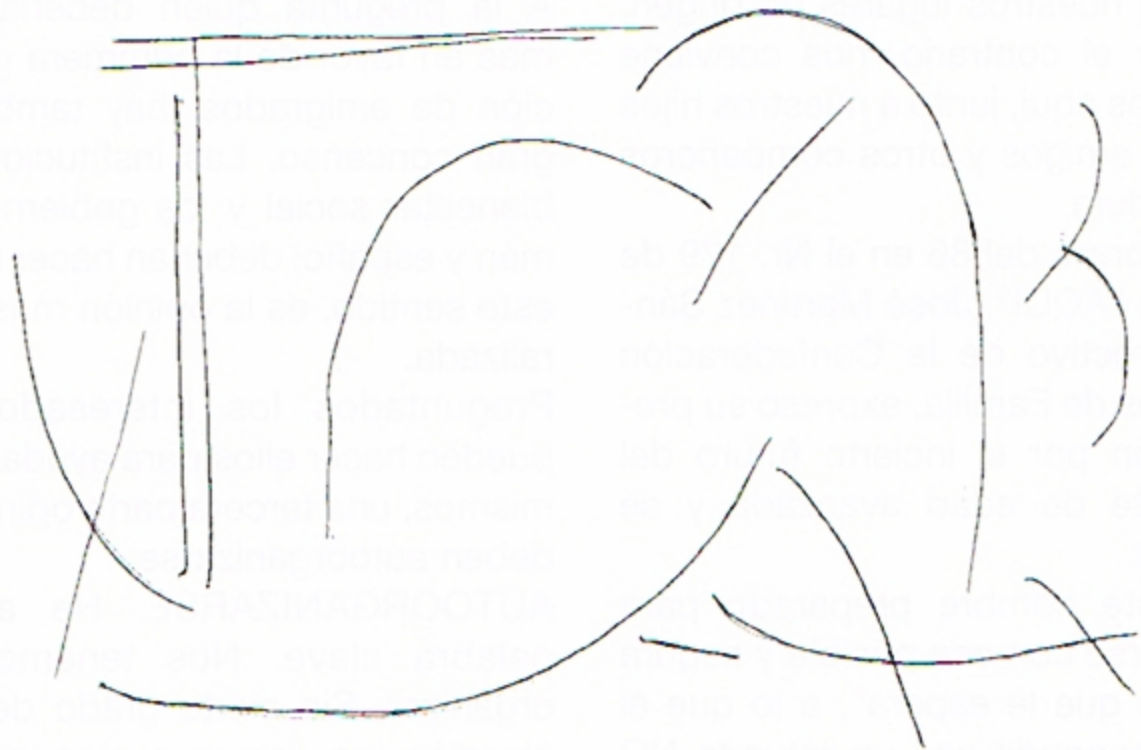
Dios tiene el poder de su supremacía frente a todo ser humano precisamente por condición de máximo creador. En realidad todo fue creado por El, sin embargo su creación más perfecta es considerado el hombre, quien fue hecho a su semejanza. El artista, por tener más desarrollado su sentido creativo, es quién más se le aproxima, pero esto no es requisito exclusivo del artista. Como ya tenemos dicho, todos estamos dotados de tal situación y en alguna medida la empleamos sin darnos cuenta; de lo que se trata es de cultivar dicha cualidad y no desperdiciarla, puesto que su aplicación requiere de un ejercicio constante.

La muestra más palpable de ser poseedores de tan importante condición humana la encontramos en el niño de edad escolar. Es cuando la creatividad se manifiesta con toda su fuerza y pureza, porque es su medio de comunicación a través de las artes plásticas, las manualidades, la música o en los juegos recreativos; medios donde sin necesidad de enseñanza alguna se manifiesta con tal solvencia que no precisa de una previa formación, sino de una orientación adecuada a través de motivaciones especiales y facilitándole los materiales apropiados. En realidad lo que se debe hacer es fomentar todas sus inquietudes, con ello se habrá alimentado y desarrollado su creatividad convenientemente para su aplicación futura.

Por fallos en nuestra educación o por no concederle la importancia necesaria, generalmente perdemos nuestro sentido creativo pero pode-

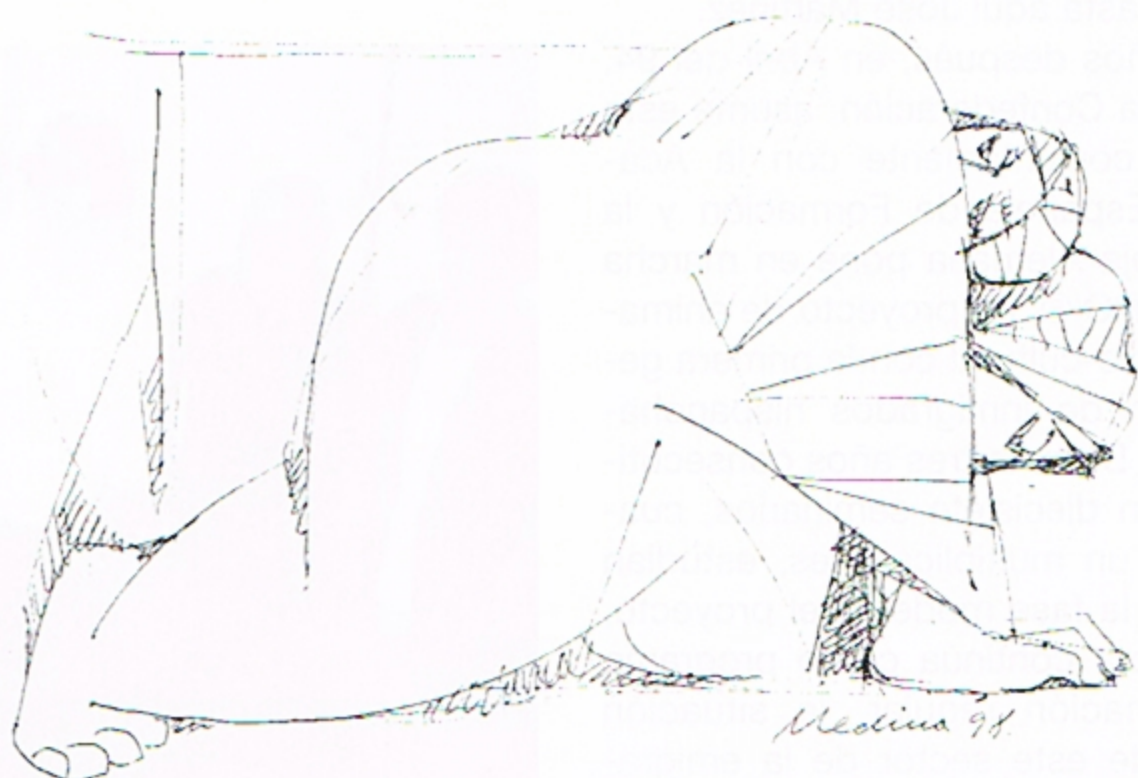
mos recuperarlo, sin tomar en cuenta la edad en que nos propongamos hacerlo, puesto que si nos consideramos activos, aún estando en la tercera edad requeriríamos de su aplicación, inclusive en los pasatiempos que buscamos como pura distracción. Para ello comenzar con ejercicios y prácticas de ninguna

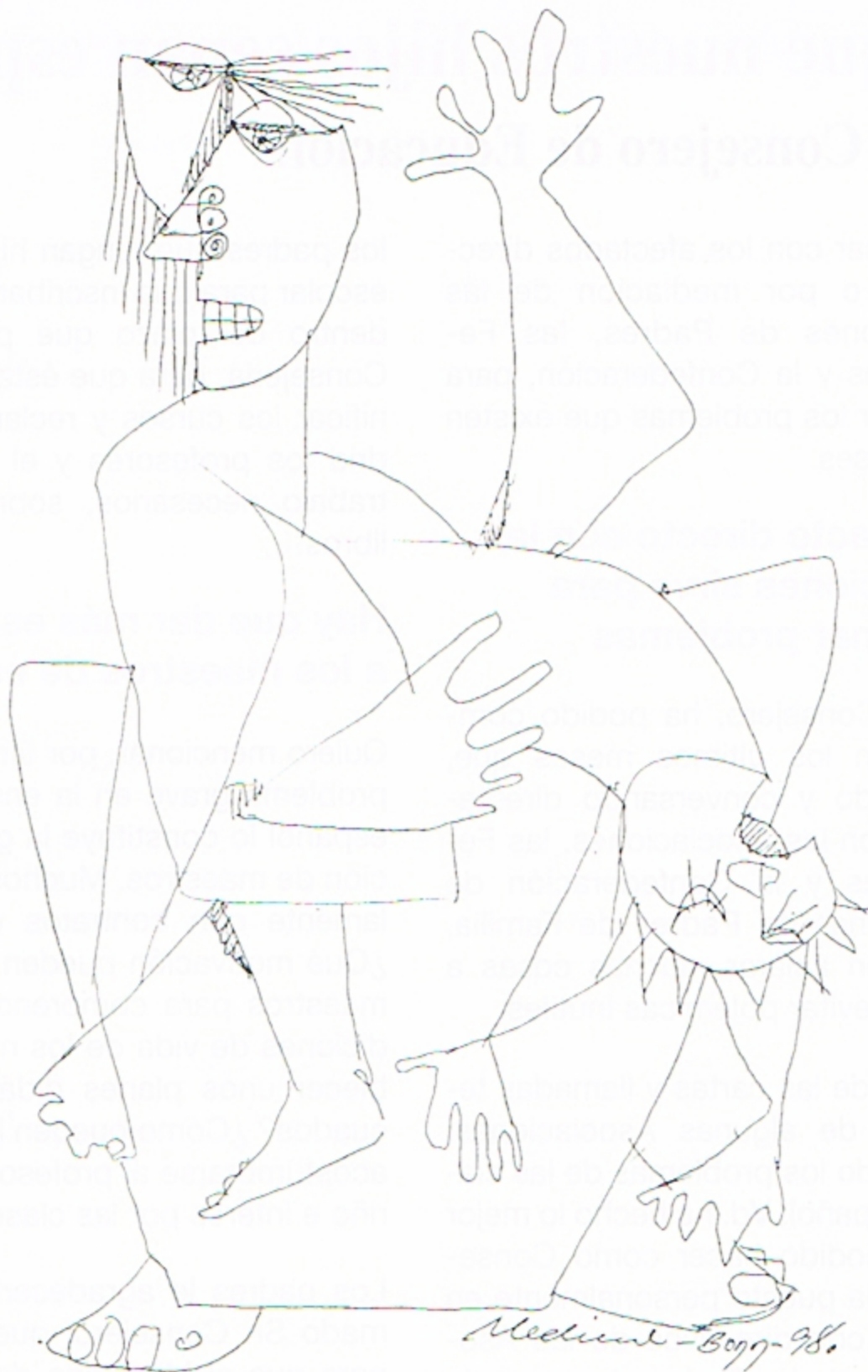
manera difíciles, siempre recurriendo a medios como las artes plásticas, la música, la poesía o los juegos recreativos; el asunto es contar con la predisposición suficiente para comenzar de inmediato, siendo el dibujo el medio más simple y directo, para lo cual sólo se debe disponer de un lápiz y un papel.



Trazar líneas en cualquier sentido, observar la hoja de todos lados hasta encontrar formas que se aproximen a algún objeto, acentuar las mismas con líneas más gruesas y se descubrirán figuras sorprendentes que nunca habían imaginado. Estos ejercicios se hacen en cualquier momento, es más provechoso cuando la mente se encuentra en blanco o con dificultades para dar solución a algún problema, entonces se aclarará la imaginación y todo será más fácil.

De esta manera, si hemos recuperado nuestro sentido creativo, seremos triunfadores porque obviaremos con mayor seguridad las vicisitudes del quehacer diario.





Voces de la crítica

"Soy de opinión que el artista expresa muchas cosas a la vez, cuando alcanza una estatura verdaderamente profesional y posee un talento de alto nivel, como es sin duda el caso presente. Así pues, Medina Mendieta no sólo nos ofrece imágenes de intenso valor artístico y de gran fuerza plástica sino que, además, en el silente lenguaje de su obra, habla elocuentemente a sus alumnos y, en verdad, a todos nosotros, acerca de la excelencia técnica que se puede alcanzar con un trabajo tesonero y dedicado."

Raúl Mariana (1989)

"Medina no hizo programática la autenticidad cultural de su pintura. Esta es el resultado de la sensibilidad de un artista y de su capacidad de crear equivalentes pictóricos a su idiosincrasia americana sin que sea una ideología americanista."

Isabel Rith-Magni (Alemania, 1992)

"... pero su pasión es la pintura. Trazos vigorosos, manchas ocre, amarillas y verdes que reverberan en el lienzo y que tienen la suficiente fuerza para trasladarnos al altiplano, donde es posible palpar el viento cósmico. Su obra recrea el duro mundo de las minas de Oruro. Personajes que semejan anti-gueros ídolos de piedras, con su mirada de tierra ensimismada en la contemplación del infinito horizonte donde apenas destella el lejano mar."

Byron Rodríguez (Ecuador, 1993)

"Medina Mendieta es el buscador del mensaje anímico en la aparente rudeza y la desproporción física que se constituyen en desconcertante lenguaje de genuina comunicación. Su madurez profesional le induce a la realización de un trabajo responsable respaldado por su probada responsabilidad."

Armando Soriano Badani (1989)

Biografía:

Alberto Medina Mendieta

Oruro, Bolivia 1937

Estudios:

43/55– Primaria, Secundaria y Bellas Artes en Oruro.

67/68– Artes Gráficas y Litografía, Escuela Nacional Superior de Bellas Artes del País (Francia), becado por el Gobierno francés.

1981 – Museología y Restauración, Bogotá (Colombia), becado por la OEA.

1982 – Restauración de Bienes Muebles, Cuzco (Perú), becado por la OEA.

– Cursos de Periodismo, Cine, Estética Crítica de Arte, Artesanías, Cerámica, en Oruro y La Paz.

Cargos:

57/92– Docente de Artes Plásticas en varios establecimientos.

– Director de la Escuela de Bellas Artes de Oruro.

– Supervisor Distrital de Artes Plásticas en Oruro.

– Director de la Escuela Superior de Bellas Artes "Hernando Siles" de La Paz.

– Director Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Educación.

– Asesor Artístico en el Ministerio de Educación, La Paz.

– Director Fundador de la Casa de la Cultura de Oruro.

– Director Fundador del Museo Pedagógico "Carlos Medina-celi", La Paz.

– Vocal de Artes Plásticas del Consejo Municipal de Cultura de Oruro, en tres oportunidades.

– Asesor Cultural de Alianza Francesa de Oruro, por doce años consecutivos.

– Secretario General del Comité Nacional de Etnografía y Folklore.

– Presidente de la Asociación Departamental de Artistas Plásticos de Oruro

Exposiciones:

Más de noventa exposiciones individuales de Pintura, Dibujo, Grabado y Acuarela a nivel mundial desde 1968 hasta la actualidad.

Interesados en establecer contacto con Alberto Medina para exposiciones, cursos, etc. pueden dirigirse a CARTA A LOS PADRES, Tel. 0228/341399

Los padres queremos que nuestros hijos sepan español

Respuesta al Consejero de Educación

El Sr. Consejero de Educación, D. Andrés Sánchez Pascual, dice en una entrevista publicada en el número 176 de CARTA A LOS PADRES que no se crearán nuevas aulas ni vendrán nuevos maestros, argumentando que “falta la materia prima, es decir primero no hay niños y segundo los pocos niños que hay no quieren ir” (a las clases de español). También dice que “los padres de los niños actuales españoles que ya se formaron plenamente en Alemania, están por razones sociológicas desligadísimos de la cultura española que conocen de sus padres y de sus abuelos” y que se sentirán ciudadanos europeos y no españoles.

Ciudadanos europeos, pero también españoles

Querido Sr. Sánchez Pascual, yo he nacido en Alemania y en la actualidad tengo 32 años, pero me siento tan español como cualquier español residente en España, primero español y después europeo. Y creo que como yo piensan miles de españoles residentes en el extranjero, aun cuando lleven muchos años fuera de nuestro país. Si no nos sintiéramos españoles ¿para qué mantendríamos la lucha en las Asociaciones Españolas de Padres de Familia? ¿Para pasar el tiempo libre y entretenernos? No. Las mantenemos porque tenemos interés en que nuestros hijos tengan una cultura, para que sepan hablar y mantener un idioma que es el suyo y por muchas cosas más.

Sr. Consejero, Vd. afirma que los muchachos tienen “un verdadero rechazo” hacia las clases de español. ¿Podría decirme cuántos niños, de cualquier nacionalidad, van voluntarios a la escuela, a las clases de matemáticas, de latín o de inglés?

Mucha culpa del desligamiento por parte de algunos padres y de sus niños con respecto a las clases de español la han tenido en el pasado, Sr. Sánchez Pascual, la administración española en general y algunos de sus antecesores en particular, con acciones y actitudes que han desmoralizado a padres e hijos. El error fundamental consistió en no conectar

y conversar con los afectados directamente o por mediación de las Asociaciones de Padres, las Federaciones y la Confederación, para solucionar los problemas que existen en las clases.

El Contacto directo con las Asociaciones sirve para solucionar problemas

Vd., Sr. Consejero, ha podido comprobar en los últimos meses que, conectando y conversando directamente con las Asociaciones, las Federaciones y la Confederación de Asociaciones de Padres de Familia, se pueden aclarar muchas cosas a tiempo y evitar polémicas inútiles.

Después de las cartas y llamadas telefónicas de algunas Asociaciones, exponiendo los problemas de las clases de español, Vd. ha hecho lo mejor que ha podido hacer como Consejero. Se ha puesto personalmente en contacto con directivos de las Asociaciones, de las Federaciones y de la Confederación, para solucionar los problemas lo mejor posible para todos, dentro de las limitaciones impuestas por la normativa aún vigente y que urge reformar. El valor con que ha afrontado Vd. estas situaciones le distingue de sus predecesores en el cargo.

Las conversaciones mantenidas con Vd. y las propuestas que nos ha hecho a los padres, a las Asociaciones y a la Confederación, nos permite mirar con optimismo y esperanza la planificación del próximo curso. Seguramente Vd. se ha podido convencer de que tanto los padres como sus respectivas Asociaciones y la Confederación tenemos un alto interés en mantener abiertas las aulas de Lengua y Cultura Española. Si seguimos ambas partes el contacto permanente que ha habido en los últimos meses, sería posible solucionar paulatinamente muchos de los problemas que hemos tenido en los últimos años.

Nosotros, las Asociaciones y Federaciones afectadas lo mismo que la Confederación, haremos lo nuestro, que será recordar y motivar a todos

los padres que tengan hijos en edad escolar para que inscriban a los niños dentro del plazo que proponga la Consejería, para que ésta pueda planificar los cursos y reclamar en Madrid los profesores y el material de trabajo necesarios, sobre todo los libros.

Hay que dar más estabilidad a los maestros de español

Quiero mencionar, por último, que un problema grave en la enseñanza del español lo constituye la gran fluctuación de maestros. Muchos vienen solamente con contratos de un año. ¿Qué motivación pueden tener estos maestros para comprender las condiciones de vida de los niños y establecer unos planes didácticos adecuados? ¿Cómo pueden los niños así acostumbrarse al profesor, coger cariño e interés por las clases?

Los padres le agradeceríamos, estimado Sr. Consejero, que intervenga para que el Ministerio de Educación en Madrid tenga más en cuenta este problema y cambie de actitud, por el bien de nuestros niños. Y ojalá que toda la administración educativa siguiera el camino innovador que ha iniciado Vd. al considerar a las Asociaciones de Padres de Familia y a su Confederación como interlocutores válidos para el mantenimiento y mejora de la oferta educativa española en el exterior.

Alfredo Sánchez Casado
Hornberg

Nueva Directiva en la Asociación de Padres de Familia Nackenheim

Presidente:

José Miguel Rodríguez Velasco

Vicepresidente:

Rafael Aragón Romero

Secretaria:

María-Elena Vázquez Caamano

Cajero:

Miguel Aragón Romero

Vocales:

Manuel Sánchez López,
Enrique Parra, Juan Parra

Confusiones derivadas de las Palabras

Para que un niño sea capaz de pensar claramente, antes ha de aprender a observar los hechos con precisión y a vincular hechos correctamente unos con otros.

Las palabras son la fuente más común de confusión. Cuando un niño es vivaz y hace preguntas inquisitivas, si le gusta que le hablen y le lean, muchos padres se sienten tentados de ir más allá de su poder de comprensión real en las cosas que le dicen y los libros que le leen. Pronto el niño se ve perdido en una confusión de palabras e ideas nuevas. Su confusión la demuestra expresando nociones erróneas y haciendo preguntas fantásticas. Esta confusión puede ser evitada si se limita la lectura y explicaciones, tanto como sea posible, a asuntos que tengan relación con las experiencias personales del niño, por lo menos hasta que tenga cinco años.

Si por ejemplo, una niña de cuatro años no ha visto nunca un desierto, o un camello, no es sensato leerle una narración acerca de una expedición al desierto, porque tal narración provocará muchas preguntas: ¿Qué es un desierto?, ¿Por qué los camellos no necesitan beber a menudo?, ¿Qué son oasis?, pregunta la niña. A esa edad, es mucho más apropiado leerle una narración acerca de una casa o de una granja. Esto reforzará y ampliará su conocimiento sobre las cosas más cercanas al hogar. Ella puede descubrir, por ejemplo que, contrariamente a sus ideas previas, a los caballos les gusta más comer avena y heno que torta de chocolate.

Más tarde, cuando los niños están más familiarizados con sus propios



El niño debe conocer el mundo que le rodea

ambientes, dispondrán de una base para establecer comparaciones y escuchar narraciones acerca de personas y tierras de sitios remotos, y el conocimiento de sus costumbres exóticas les resultará útil e informativo.

A todos los niños de poca edad les agradan los libros de imágenes, en las que pueden identificar objetos que conocen.

Les gusta señalar "la taza, el nene, la cama, el perro, el automóvil". Más tarde gustan de narraciones en las que reconocen las experiencias que se relatan: narraciones sobre un niño que toma un baño, que fabrica un hombre de nieve, que realiza un paseo en automóvil, etc. ...

Tanto con las imágenes como con las narraciones, el niño está reforzando su propio conocimiento, recientemente adquirido. Por eso le gusta oír la repetición de ciertos pasajes de la narración, y oír muchas veces el mismo cuento, la misma narración, una y otra vez.

Si se le observa de cerca, el propio interés del niño es una buena guía en las narraciones y explicaciones apropiadas para él.

Tan pronto como su atención flaquea o comience a hacer excesivas preguntas, ha llegado el momento de terminar.

Antonio Santillán
Psicólogo



Se buscan expertas/os

Se buscan expertas/os para el trabajo de formación de adultos en seminarios, jornadas de estudio y otras actividades de la Confederación y de la Academia Española de Formación (AEF). Si conocen a expertas/os en temas sociales, salud, pedagogía, juventud, tercera

edad, derecho social, artes plásticas, etc. puede ponerse en contacto con la redacción (tel. 0228-341399) o rellenar este formulario y enviarlo a CARTA A LOS PADRES, Mainzer Str. 172, D-53179 Bonn o al fax 0228-858354.

Nombre y apellidos	Dirección	Teléfono y Fax	Especialidad-Temas

Cursos de tripulantes de cabina de pasajeros (TCP)

Requisitos para realizar el curso:

- Tener entre 18 y 28 años.
- Estatura mínima: 1,60 m chicas / 1,70 m chicos.
- Conocimiento de inglés. - Saber nadar.

Para más información ponerse en contacto con Carta a los Padres o con:

AIR - HOSTESS

c/Melquíades Alvarez, 5 entlo. Dcha. - Oviedo

Tel. 0034 98 6217222

España bloquea las reuniones de la Unión Europea en defensa del español

Cuatro países se oponen a que sólo se use inglés, francés y alemán

España ha bloqueado desde el pasado 18 de Septiembre varias reuniones de trabajo del Consejo de Ministros de la Unión Europea (EU) para impedir que deje de utilizarse en ellas el idioma castellano, según fuentes diplomáticas españolas.

La posición española es compartida por Italia, Bélgica y Holanda, países que defienden junto a España que los trabajos se desarrollen en seis de las 11 lenguas oficiales del Consejo: inglés, francés, alemán, español, italiano y neerlandés (lengua utilizada en la inmensa mayoría de la parte no francófona de Bélgica). Salvo en los Consejos Europeos, en los que están presentes los jefes de Estado

o de Gobierno, apenas se utilizan las otras cinco lenguas, que son portugués, griego, danés, sueco y finlandés.

Presidencia austriaca

Las reglas de juego han sido rotas por la presidencia austriaca en una maniobra que fuentes españolas consideran que se ha coordinado con Alemania, que ocupa la presidencia de turno de la Unión Europea en el primer semestre de 1999. Bajo la presidencia austriaca se estuvo aplicando la norma de trabajar no sólo con inglés y francés, sino también con el idioma alemán.

El PNV, la fuerza más votada por los emigrantes vascos.

El PNV también ganó en la emigración en las pasadas elecciones autonómicas, aunque seguido a corta distancia por el PSOE y el PP. Entre los datos destacables de esta convocatoria destaca la participación de más del 25% de los llamados a las urnas, una cifra muy superior a la de pasados comicios

Un total de 6.541 vascos residentes en el extranjero emitieron su voto durante las pasadas elecciones autonómicas del 25 de Octubre, lo que supone un 25,3 por ciento del total de 26.395 prsonas que tenían ese derecho, según informaron fuentes del Gobierno vasco. Según el escrutinio oficial, el PNV fue el partido más votado por los emigrantes vascos, con 2.011 votos. Le siguieron en cantidad de sufragios PSE-

EE (1.500), PP (1.343), EH (522), EA (378) e IU-EB (256).

Otras formaciones que recibieron votos del extranjero fueron UA (39), Partido Humanista-PH (55) y Partido de la Ley Natural-PLN (45 votos). Estos sufragios emitidos por los no residentes en Euskadi, de los cuales más de 13.000 viven en países americanos y el resto en Europa, no varían el mapa de escaños anunciado tras las elecciones.

Solidaridad con los pueblos de Centroamérica

Los asistentes al seminario "Elecciones municipales en Alemania: Los emigrantes españoles pueden ser protagonistas", organizado por la Confederación y la Federación de Asociaciones de Baden-Württemberg y celebrado del 13 al 15 de noviembre en Bad Herrenalb, recaudaron 253 DM para las víctimas de la catástrofe que ocasionó el huracán "Mitch" en Centroamérica.

Para continuar esta acción espontánea, la Confederación de Asociaciones y la Academia Española de Formación (AEF) han escrito a las organizaciones de la colonia hispana en Alemania, invitándolas a recoger fondos de solidaridad con Centroamérica. En la carta se cita a la Comisaria Europea Emma Bonino, que decía recientemente: "el desastre comenzará en serio dentro de unos meses, cuando todos se hayan olvidado de la tragedia".

Los donativos, particulares o colectivos, pueden enviarse a la cuenta especial:

Bund der Span. Elternvereine e.V.
„Solidaridad con Centroamérica“
Konto-Nr. 410 0825 410
BGK-Bank eG Bonn
BLZ 381 603 12

Los fondos que se recauden en esta cuenta serán puestos a disposición de la Cruz Roja (DRK), para ayudar a los damnificados por el huracán.

CARTA A LOS PADRES publicará los resultados de esta colecta de solidaridad.

Página Web del Injuve
<http://www.mtas.es/injuve>

Injuve:
Instituto de la Juventud
C/José Ortega y Gasset, 71
28006 Madrid
Teléfono: 00 34/91/3 47 77 00
Telefax: 00 34/91/4 02 21 94